

KSKR

No.257

2019
Dec.

12

奈良県自閉症協会 NEWS

きずな

The Kizuna

<http://www.eonet.ne.jp/~asn/>

発行人：

関西障害者定期刊行物協会

編集人：奈良県自閉症協会

支部長&事務局：河村舟二

〒639-1005

大和郡山市矢田山町 84-10

購読料1部 100円

会員は会費に含まれています。

神奈川県相模原市の障害者施設「津久井やまゆり園」で2016年（平成28年）7月26日未明、入所者19人を刺殺し、27人に重軽傷を負わせた、神奈川県相模原市障害者連続殺傷事件の犯人で、現在、殺人罪などにより起訴されている、元、津久井やまゆり園職員の植松聖（うえまつさとし）被告の裁判員裁判の初公判が2020年（令和2年）1月8日に予定されています。また、論告求刑公判は3月4日、判決は3月16日に言い渡されることが横浜地裁からすでに発表されています。奈良県自閉症協会のメーリングリストに参加している方にはすでにお知らせした内容ですが、先日、ひまわりの家の渡辺さんからいただいた、自閉症の子どもさんを持つRKB毎日放送の神戸金史（かんべかねふみ）記者と北九州の奥田神父による、植松被告に面会したTBSのニュース23の特集録画（6/6の番組）がインターネットで見られるとの情報をいただきました。ほかにも、月刊『創』編集長、篠田博之さんなど植松被告に接見したり、書簡のやり取りをされた方がおられ、これもインターネットで内容を見ることができます。植松被告がなぜこの事件を犯したかについて、神戸金史氏との面会の中で、植松被告は次のように言っています。「ドロ水をススリ飲み死んで

逝く子どもを想えば 心失者のめんどうをみている場合ではありません」ここで彼が言う「心失者」とは障害者や認知症の人など意思疎通がとれない人のことを指します。具体的には、名前と年齢と住所を言えない人です。神戸氏の「どうやって心失者かどうかわ分けたのか？」については、寝ている人を起こして返事のできない人を選別して刺したようです。国の税金の無駄づかいの対象、厄介者、役に立たない人間の価値などについて「みんながもっと考えるべきで考えないからやった」と、自分は正当な問題提起者である事を主張しています。また、神戸氏の「あなたは（役に立つ人、役に立たない人の）一線を引いたのですか？線を引く権利があるのか？」の問いには、「じゃあ、誰が決めればいいんですか？気付いてしまったのですよ。落とし物を拾ったら届ける。それと同じような感覚ですよ」と答えています。このように浅はかで、かなり薄っぺらい知識で重大なことを判断していると神戸氏は面会での植松被告の印象を指摘しています。さらに、6回目の面会では「身内に障害者のいる人は正常な判断ができないんです。そろそろ現実を見ましょーうよ。僕の考えが正しいかどうか。日本の現実を見たらそれどころではない」と今回の犯行を社会的な価値に

に基づく、正義と善行と正当性にもとづく犯行であったことを主張しています。神戸氏の「あなたは役に立つ人と、立たない人の間に線を引いて、人間を分けて考えているようですね？もしかすると、あなたは、じぶんは役に立たない人間だと思っていたのではないですか？」の問いに、植松被告は、「たいして存在価値が無い人間だと思っています」さらに神戸氏の「もしかするとあなたは事件を起こしたことで、役に立つ人間の側になったと考えているのではないですか？」の問いに答えて、植松被告は「少しは、役に立つ人間になったと思います。」神戸氏は、役に立つ人間、役に立たない人間、これらの考えの背景にあるものは何なのか。彼はあんまり役に立っていなかったと、彼自身も存在の危機の中に生きていたのではないかと分析しておられます。また、30年以上ホームレスの支援をしてこられた奥田知志牧師は、ホームレスというと「だらしない」とか「働く気がない」とみんな思っているけど「助けて」と言えない「人に迷惑を掛けたらだめ」というプレッシャーの中で、人に良くも悪くも依存できなかった人が、拳句の果てに、ホームレスになっている人はけっして少なくない。このことを踏まえ、植松被告が事件前、生活保護を受けていた

ことから、奥田さんは植松被告は「自分は役に立たない人間ではない」ということを証明するために、事件を起こしたのではないかと考えています。「社会保障費を使っている人はダメな人だ」というプレッシャーがすごくあって、「意味のない命を殺すことこそが、この社会のためになるのだ」という主張と、それを果たすことで、植松被告自身が、「僕は役に立つよ」「僕は生きている意味があるよ」という承認欲求というか、生産性の証明というか、時代の圧力の中で、彼自身もあの選択をしたのではないかと。ホームレスや困窮者、在日外国人さまざな人たちに対して、分断ラインが引かれていく。その中で「役に立たない人間は排除しろ」「生産性の低い人間は意味がない」と。それは彼の言葉ではなくて時代の言葉として語られてきたことなんです。その論理が通用するな

ら障害者だけではない。当然高齢者にも向くし、今問題の引きこもりをどうするのという話になる問題でもあるし、この事件は今ここで本当にみんなが考えないととんでもないことになると思う。と差別の心、内なる優生思想について問題提起しておられました。さらに神戸氏は、この世の中には、「すでに障害を持っている人」と、「これから障害を負う人」の2種類しか無い。誰しも心の中に内なる優生思想を持っているだろうが、これを全面的に認めてしまうと、社会は人間らしさを失い、心を失った社会になってしまう。と心配されていました。植松被告の「役に立つ人、役に立たない人」と勝手に線を引くことは、人間は障害を持って生まれることもあるし、誰しも年を取り認知症になったり、寝たきりになる可能性がある。そのため我々人類は、みんなで助け合って共に生きる

社会を築いていこうというシステムを苦勞しながらこれまで創り、福祉という考えを営々と積み上げてきたのである。植松被告の考えは、この理屈を否定するものであり、これまでのこの努力からかけ離れていると番組は締めくくっていました。最近、植松被告は「死」について考えており、彼の考える「安楽死」「自殺」と「自死」の話などが彼の手紙で言及されています。植松被告は死刑囚が長期間生きながらえている現状は、税金の無駄だから早期に執行すべきだというのが彼の考えのようです。ただ、今回の犯行は自分が正しい考えで行ったのであり、（これを認めさせる）戦いのために死ぬのであり、私の死に方は立派な価値を持つものであると思っているようです。このことが私は特に気になります。司法によりこれから裁かれる内容がどうなるかより、彼のような優

生思想を温存してきた今の社会の現実をどうするかが、特に問題であると考えます。差別・選別志向、生産性優先の拝金主義、競争中心主義、優越主義、エリート指向、挫折者に冷たい、陰湿ないじめ、自己中心主義などは、障害のある人もない人も豊かに暮らせる共生社会とは相いれない価値観です。植松被告の基本的な考え方、価値観を醸造し、許してきた責任について、我々一人一人の社会に対する価値観の見直し、今の政治の在り方、福祉関係者の在り方、教育者をはじめ宗教者の今後の課題が突き付けられているように思いました。12月20日現在、上記のTBS特集動画はwebで観られます。https://news.tbs.co.jp/sp/newseye/tbs_newseye3667145.html 一度インターネットで検索して観てください。（河村）

東京 2020 パラリンピック競技大会開会式、閉会式出演 キャスト オーディション 募集要項

はじめに もうすぐ誰も見たことがないショーが始まります。大きなスタジアム。たくさんのテレビカメラ。満員の観客席からは、銀河の星々のような、無数のフラッシュが降り注ぎます。そのフィールドの、ど真ん中に立ってパラリンピックの開閉会式をいっしょに作ってくれる仲間を募集します。スポーツが得意な人がいるように、歌が得意な人がいる。ダンスが得意な人がいる。楽器が得意な人がいる。そんな全ての人たちが、アスリートと同じように世界に向けて活躍できる開閉会式にしたいと思っています。求む！！パラリン

ピアンに負けない、パラエンターテイナー。東京2020パラリンピックを、いっしょに盛り上げましょう！
東京2020パラリンピック開会式・閉会式制作チーム一同

1 概要 パラリンピックは障がいのある方を対象とした世界最高峰のスポーツ大会です。この大会の開催をきっかけとして障がいの有無に関わらずお互いを尊重し合える共生社会の実現を目指しています。障がいなど、生活上ご自身で何らかの制約があると認識されているパフォーマーの活躍する舞台の拡大を企図すると共に、パラリンピック後もレガシーとして後世に残していくため、東京2020パラリンピック競技大会の開会式・閉会式に出演するキャストのオーディション（書類・動画審査及び面接審査）を実施します。①リーディングキャスト（若干名）開会式／閉会式の主役と

なるキャスト ② オリジナルキャスト（20名程度）個人やグループにフォーカスするパートで、演出内容にあわせてご自身がお持ちの個性や特技を活かしたパフォーマンスをしていただくキャスト ※演出方針・コンセプト等に合わせてスキルを応用した表現をしていただく場合もあります。 ③ マスキャスト（400名規模）集団群舞のパートでパフォーマンスをしていただくキャスト（3）Group cast members（in the range of 400 people）Cast members who can perform roles in group dances ※出演（募集）するキャストの人数、配役は変動する可能性があります。 （スケジュール）2019年12月9日：募集告知 12月10日～2020年1月10日：募集受付期間 2020年1月：第一次審査（書類・動画審査）2月上旬：第一次審査（書類・動画審査）	の結果通知（予定）2月29日、3月1日、3月7日、3月8日：第二次審査（面接審査（都内））※審査は上記4日のうちいずれか1日を予定。 ※応募時に参加可能日を全てご記入ください。 3月下旬：第二次審査結果通知（予定）4月：説明会（都内）※複数回実施予定 5月～8月：自主練習及びリハーサル期間 8月中旬：オリンピックスタジアムでのリハーサル 8月25日：東京2020パラリンピック競技大会開会式本番 8月下旬～9月上旬：関東近郊でのリハーサル（数日想定）9月6日：東京2020パラリンピック競技大会閉会式本番 2 応募資格 ① リーディングキャスト・個人での応募に限ります。（障がいのある方など、生活上ご自身で何らかの制約のあると認識されている方に積極的にご応募いただきたいと思います。）（障がいの種	別や障がい者手帳の有無、補助器具の有無は審査に影響しません。）・2014年4月1日以前に生まれた方。 ※2000年1月12日以降に生まれた方（以下、「未成年者」といいます。）は必ず保護者の同意を得ること。・演技の経験の有無は問いません。・2020年1月以降から2020年9月6日までの期間中において、日本に在住しており、日本国籍又は日本に滞在する在留資格を有する方。・ご本人、または保護者、同伴者等を通じて日本語での意思の疎通ができる方。（演出家等とのやり取りが必要になるため。） ・こちらが指定する集合場所（関東近郊）まで来ることができる方。（保護者、同伴者との参加可能）・リハーサルに一人で参加でき（会場まで同伴者等とともに移動することは差し支えありません。当該同伴者等は、リハーサル中は別室等で待機
していただきます。）、リハーサルに参加し、自主練習等により最高のパフォーマンスに向けて努力する気力・体力のある方。・今後予定されるオーディション（書類・動画審査及び面接審査）・リハーサル・本番に合わせ、スケジュールの調整が可能な方。（学業や心身の健康等に問題が生じないようスケジュールは配慮・調整いたします。） ② オリジナルキャスト・個人またはグループ（10名以内）での応募が可能です。（個人の場合は、障がいのある方など、生活上ご自身で何らかの制約のあると認識されている方に積極的にご応募いただきたいと思います。）（グループの場合は、障がいのある方など、生活上ご自身で何らかの制約のあると認識されている方を含むグループとします。また、2000年4月1日以前に生まれた方を、代表者として	立ててください。）（障がいの種別や障がい者手帳の有無、補助器具の有無は審査に影響しません。）・2014年4月1日以前に生まれた方。 ※未成年者は必ず保護者の同意を得ること。・パフォーマンスの経験がある方。ただし、経験年数、受賞歴の有無等は問いません。・2020年1月以降から2020年9月6日までの期間中において、日本に在住しており、日本国籍又は日本に滞在する在留資格を有する方。・ご本人、または保護者、同伴者等を通じて日本語での意思の疎通ができる方。（演出家等とのやり取りが必要になるため。）・こちらが指定する集合場所（関東近郊）まで来ることができる方。（保護者、同伴者との参加可能）・リハーサルに一人で参加でき（会場まで同伴者等とともに移動することは差し支えありません。当該同伴者等は、リハーサル中は別	室等で待機していただきます。）、リハーサルに参加し、自主練習等により最高のパフォーマンスに向けて努力する気力・体力のある方。・今後予定されるオーディション（書類・動画審査及び面接審査）・リハーサル・本番に合わせ、スケジュールの調整が可能な方。（学業や心身の健康等に問題が生じないようスケジュールは配慮・調整いたします。） ③ マスキャスト・グループ（6名～20名）での応募に限ります。（障がいのある方など、生活上ご自身で何らかの制約のあると認識されている方を含むグループとします。また、代表者と副代表者の2名を立ててください。） （障がいの種別や障がい者手帳の有無、補助器具の有無は審査に影響しません。） （代表者と副代表者の条件）a. 代表者は、2000年4月1日以前に生

まれた方。b. 代表者か副代表者のどちらか一方はパフォーマンス経験者であり、説明会でグループを代表して振付を覚え、グループメンバーに教えることができること。c. 代表者及び副代表者は、日本語での意思の疎通ができる方。(事務局や演出家等とのやり取りが必要になるため)・2014年4月1日以前に生まれた方。※未成年者は必ず保護者の同意を得ること。・2020年1月以降から2020年9月6日までの期間中において、日本に在住しており、日本国籍又は日本に滞在する在留資格を有する方。・自分たちで振付を練習することができるグループ。・こちらが指定する集合場所(関東近郊)まで来ることができる方(同伴者等との参加可能)・リハーサルにグループ内で助け合いながら参加でき(会場まで同伴者等とともに移動することは差し支え	ありません。当該同伴者等は、リハーサル中は別室等で待機していただきます。)、リハーサルに参加し、自主練習等により最高のパフォーマンスに向けて努力する 気力・体力のあるグループ。・今後予定されるオーディション(書類及び面接審査)・リハーサル・本番に合わせ、スケジュールの調整が可能な方。(学業や心身の健康等に問題が生じないようスケジュールは 配慮・調整いたします。) (3) Group cast members - Group applications only. (6~20 members) We ask that the group include at least one person with an impairment. (Selection will not be influenced by type of impairment or by whether or not one possesses a physical impairment identification booklet or assistance	equipment.) We also ask that you appoint a representative and a deputy representative. (Requirements of representatives and deputy representatives) a. Representatives must have been born on or before 1 April, 2000. b. Either the representative or deputy representative must have experience performing and be capable of learning the choreography on behalf of the group at explanatory meetings and instructing the other group members. c. Both representatives and deputy representatives must be capable of communicating in Japanese. (Because it is necessary to converse with office staff, directors, etc.) - Must have been born on or before 1 April, 2014. *Minors
require consent from a guardian. - Must reside in Japan during the period from January 2020 to September 6, 2020, and must possess either Japanese nationality or a status of residence in Japan. - Group must be able to practice the choreography independently. - Group must be able to come to meeting locations designated by us (Kanto area suburbs). (Participation together with a guardian, companion, etc. is possible.) - Group must be able to participate in rehearsals with good teamwork. (Traveling to the venue together with a companion, etc. is allowable. The companion, etc. concerned will be asked to wait in a separate room during	the rehearsals.) Group must participate in rehearsals and be energetic and be physically strong enough to put forth the effort to achieve the best possible performance by practicing autonomously. - Must be able to adjust personal schedule in line with auditions (document screening and interviews), rehearsals and performances scheduled for the future. (We will make considerations and adjustments to the schedule to ensure that no problems arise academically or in terms of physical and mental health.) 3 東京2020セレモニーキャスト募集サイトでご入力いただく項目等※ご登録・ご入力に関する詳細は別途マニュアルをご参照ください。	マニュアルは募集サイト公開に合わせてアップします。 ① リーディングキャスト・氏名(未成年者の場合、ご本人と保護者。)・生年月日(未成年者の場合、ご本人と保護者。)・住所、電話、メールアドレス(未成年者の場合、ご本人と保護者。)・身長、体重・障がいがある場合にはその種別(障がい者手帳をお持ちの方は手帳の種類とその等級。) ・補助器具(杖・車いす(電動)・車いす(手動)等。)・第二次審査に参加する際に来られる保護者・同伴者の人数・その他、配慮・特記事項等・志望動機(2000文字以内)・メッセージ動画(3分以内) ご本人から、今回参加する思いや意気込み、アピールされたい特技などをお送りください。 a. ウェブからの場合、映像共有サイトのURLを記載 b. 郵送の場合、

DVDにて元払いにて送付 ※形式は右記のいずれか【mp4・mpg・flv・mov】で、DVDを記録用のフォーマットにしてください。 ※ウェブの場合は、2020年3月31日まで動画閲覧ができるようにしてください。ダウンロードや閲覧期限があるサービスは使用しないでください。 ※郵送先の住所は2019年12月10日に開設される募集サイト内でお知らせします。 ② オリジナルキャスト・氏名（グループの場合、メンバー全員。未成年者の場合、ご本人と保護者。）・生年月日（グループの場合、メンバー全員。未成年者の場合、ご本人と保護者。）・住所（グループの場合、メンバーは都道府県のみ。）・電話、メールアドレス（グループの場合、代表者のみ。未成年者の場合、ご本人と保護者。）・身長、体重（グループの場合、メンバー全員。）・障がいがある場合にはその種別（障がい者手帳をお持ちの方は手帳の種類とその等級。） ※障がいのあるメンバー全員・補助器具（杖・車いす（電動）・車いす（手動）等。） ※障がいのあるメンバー全員・第二次審査に参加する際に来られる保護者・同伴者の人数・その他、配慮・特記事項等・志望動機（2000文字以内）・2020年以降の目標や展望について今回の東京2020パラリンピック競技大会での経験を経て、2020年以降どのような活動を行っていきたいかを記載してください。（2000文字以内）・個性や特技を活かしたパフォーマンスについて a. ジャンルを教えてください。 b. 実績や経歴がありましたら教えてください。・個性や特技を活かしたパフォーマンスがわかる3分以内の映像（3本以内） a. ウェブからの場合、映像共有サイトのURLを記載 b. 郵送の場合、DVDにて下記住所まで元払いにて送付 ※形式は右記のいずれか【mp4・mpg・flv・mov】で、DVDを記録用のフォーマットにしてください。 ※ウェブの場合は、2020年3月31日まで動画閲覧ができるようにしてください。ダウンロードや閲覧期限があるサービスは使用しないでください。 ※郵送先の住所は2019年12月10日に開設される募集サイト内でお知らせします。 ③ マスキャスト・氏名（メンバー全員。未成年者の場合、ご本人と保護者。）・生年月日（メンバー全員。未成年者の場合、ご本人と保護者。）・住所（グループの場合、メンバーは都道府県のみ。）・電話、メールアドレス（代表者・副代表者のみ。未成年者の場合、ご本人と保護者。）・身長、体重（メンバー全員。）	プの場合、メンバー全員。）・障がいがある場合にはその種別（障がい者手帳をお持ちの方は手帳の種類とその等級。） ※障がいのあるメンバー全員・補助器具（杖・車いす（電動）・車いす（手動）等。） ※障がいのあるメンバー全員・第二次審査に参加する際に来られる保護者・同伴者の人数・その他、配慮・特記事項等・志望動機（2000文字以内）・2020年以降の目標や展望について今回の東京2020パラリンピック競技大会での経験を経て、2020年以降どのような活動を行っていきたいかを記載してください。（2000文字以内）・個性や特技を活かしたパフォーマンスについて a. ジャンルを教えてください。 b. 実績や経歴がありましたら教えてください。・個性や特技を活かしたパフォーマンスがわかる3分以内の映像（3本以内） a. ウェブからの場合、映像共有サイトのURLを記載 b. 郵送の場合、DVDにて下記住所まで元払いにて送付 ※形式は右記のいずれか【mp4・mpg・flv・mov】で、DVDを記録用のフォーマットにしてください。 ※ウェブの場合は、2020年3月31日まで動画閲覧ができるようにしてください。ダウンロードや閲覧期限があるサービスは使用しないでください。 ※郵送先の住所は2019年12月10日に開設される募集サイト内でお知らせします。 ③ マスキャスト・氏名（メンバー全員。未成年者の場合、ご本人と保護者。）・生年月日（メンバー全員。未成年者の場合、ご本人と保護者。）・住所（グループの場合、メンバーは都道府県のみ。）・電話、メールアドレス（代表者・副代表者のみ。未成年者の場合、ご本人と保護者。）・身長、体重（メンバー全員。）	以内） a. ウェブからの場合、映像共有サイトのURLを記載 b. 郵送の場合、DVDにて下記住所まで元払いにて送付 ※形式は右記のいずれか【mp4・mpg・flv・mov】で、DVDを記録用のフォーマットにしてください。 ※ウェブの場合は、2020年3月31日まで動画閲覧ができるようにしてください。ダウンロードや閲覧期限があるサービスは使用しないでください。 ※郵送先の住所は2019年12月10日に開設される募集サイト内でお知らせします。 ③ マスキャスト・氏名（メンバー全員。未成年者の場合、ご本人と保護者。）・生年月日（メンバー全員。未成年者の場合、ご本人と保護者。）・住所（グループの場合、メンバーは都道府県のみ。）・電話、メールアドレス（代表者・副代表者のみ。未成年者の場合、ご本人と保護者。）・身長、体重（メンバー全員。）
・障がいがある場合にはその種別（障がい者手帳をお持ちの方は手帳の種類とその等級。） ※障がいのあるメンバー全員・補助器具（杖・車いす（電動）・車いす（手動）等。） ※障がいのあるメンバー全員・第二次審査に参加する際に来られる保護者・同伴者の人数・その他、配慮・特記事項等・パフォーマンス経験者の経歴（パフォーマンスのジャンル、パフォーマンス歴、職業）・メンバーの関係性（集まることになったきっかけや活動歴など）・志望動機（2000文字以内） 4 提出方法・東京2020大会公式サイト（https://tokyo2020.org/jp/）内の募集サイト（https://tokyo2020.org/jp/games/ceremony/paraentertainer/）にアクセスしてご提出してください。・電子メールや直接の持込みによる提出は受け	付けません。 5 提出期間 下記の期間中に募集サイトからご提出してください。2019年12月10日（火）12時～2020年1月10日（金）23時59分 締切間際はウェブサイトが混雑し、つながりにくくなることが予想されますので、お早めに ご提出してください。 6 審査（審査基準）・応募資格を満たしているかどうか。・開会式/閉会式の演出意図に沿う方かどうか。 ※障がいのある方など、生活上ご自身で何らかの制約のあると認識されている方を積極的に採用したいと思います。 （審査委員） 佐々木宏（エグゼクティブ・クリエーティブ・ディレクター（パラリンピック担当）） 栗栖良依（クリエーティブ・ディレクター） ケラリーノ・サンドロヴィッチ（パラリンピック開会式ステージ	演出） 小林賢太郎（パラリンピック閉会式ステージ演出） 中井元（東京2020組織委員会チーフ・セレモニー・オフィサー） など （審査会） 第一次審査：書類・動画審査 ↓ 第二次審査：面接審査 リーディングキャストとオリジナルキャストは応募者全員が参加してください。 マスキャストは、代表者と副代表者が参加してください。 ※第一次審査通過者に、第二次審査の日時会場をご連絡します。 ※応募時に参加可能日を全てご記入してください。 ※会場は都内の予定です。なお、交通費は自己負担をお願いいたします。 ※会場までの移動および面接に同伴者等と参加することは差し支えありません。 ※未成年者は保護者の同席をお願いいたします。 ↓ 審査結果発表（第一次審査内容）・書類審査・動画審査

（第二次審査内容）リーディングキャスト・演技審査・動画審査・面接（アクセシビリティ確認含む）オリジナルキャスト・動画審査・応募者全員との面接（アクセシビリティ確認含む）マスカスト・代表者と副代表者との面接（アクセシビリティ確認含む）（審査委員）東京2020パラリンピック開会式・閉会式制作チーム 7 条件（活動への参加）・東京2020セレモニーキャストは、皆様に自発的かつ任意にご参加いただくものです。 （活動期間）具体的な日程は4月に予定している説明会にてお伝えさせていただきます。（想定スケジュール）・5月～6月：関東近郊でのリハーサル（数日想定）・7月～8月：関東近郊でのリハーサル（数日想定）・8月中旬：オリンピックスタジアムでのリハーサル（数日想定）・8	月25日：東京2020パラリンピック競技大会開会式本番・8月下旬～9月上旬：関東近郊でのリハーサル（数日想定）・9月6日：東京2020パラリンピック競技大会閉会式本番※現状の想定スケジュールのため変更の可能性があります。 ※キャストの種類によって、活動期間の日数は異なります。 （活動時間）・キャストの体調に配慮し、適宜休憩を挟みながらリハーサルを行います。・リハーサルの状況によっては、待機時間が長くなる場合もあります。 （活動に当たりご用意いただくもの）・4月に予定されています説明会にて、本人確認証（以下いずれか1つ）が必要になりますので、予めご準備をお願いいたします。 パスポート、日本の在留カード、日本の運転免許証、日本のマイナンバーカード（支給等）・東京2020セレモニー	キャストは、皆様に自発的かつ任意にご参加いただくものであり、出演料等の対価のお支払いはございません。・活動終了後、ご参加の記念になるような記念品をお渡しすることを検討しております。・役割に応じてコスチューム等（内容未定）を貸与いたします。・活動中に要する飲食（活動時間内における1食分）をご用意させていただく予定です（保護者・同伴者も1名分ご用意させて頂く予定です。）。・活動中の交通手段及び、宿泊は運営側でご用意させていただく予定です（保護者・同伴者も1名分ご用意させて頂く予定です。）。・集合場所までの交通費及び宿泊は自己負担・自己手配となりますが、活動期間中の稼働日 における交通費補助を支給させていただきます（電子マネーで支給予定、一律1,000円/日。保護者・
同伴者も1名分支給させて頂く予定です。）。・活動については賠償・傷害保険に加入することを予定しております（保護者・同伴者も対象になります。）。 8 主な注意事項・第二次審査・説明会・リハーサルおよび本番に必要な通訳（手話等）は運営側で用意いたします（自主練習及び移動に必要な通訳、同伴者はキャストで手配をお願いします。）。・1999年12月29日以降に生まれた方は、応募にあたり保護者の同意、第二次審査において保護者の同席が必要になります。・東京2020大会ボランティアなど、東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会にご参加、関与等されている方、またはされる予定や可能性のある方は、募集サイト入力時に「東京2020大会の運営に参加する予定について」の項目欄で必ずその旨ご記載くださ	い。・活動に当たっては、以下の各事項についてご理解のうえ、同意していただきます。 a. 東京2020パラリンピック競技大会開会式・閉会式（そのための全ての審査・説明会・リハーサルを含みます。以下、総称して「本イベント等」といいます。）の過程で撮影された写真及び動画並びに本イベント等の過程で録音された録音物等の制作物（以下、総称して「本制作物」といいます。）の著作権（著作権法第27条及び第28条の権利を含みます。）及び著作隣接権並びに本制作物に収録された実演に関する著作隣接権、その他一切の権利及び利益は、国際パラリンピック委員会（以下、「IPC」といいます。）に帰属し、IPC、公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会（以下、「組織委員会」といいます。）その他IPCの関係団体（アギトス財団	及びその子会社及び／又は他の関連者を含みます。）（以下、総称して「組織委員会等」といいます。）が、本イベント等の開催及びパラリンピックムーブメントの促進のために、本制作物の全部又は一部を、その複製物を含めて、全世界で回数の制限なく永久に、使用し、他者に対して使用を許諾する権利を有すること。 b. 組織委員会等は、キャストの氏名、声、肖像、及びキャストが組織委員会等に提供するあらゆる自己経歴資料を、パラリンピックムーブメントの促進のために、全世界で回数の制限なく永久に、使用し、他者に対して使用を許諾する権利を有すること。 c. 本制作物及び本イベント等における撮影・録音に関連してキャストが有する一切の人格権（著作人権及び実演家人格権を含むがこれらに限られません。）は組織委員会等及び組織委員

会等が指定する第三者に対して行使しないこと。d. 本イベント等において行う実演は、第三者の知的財産権を侵害しないこと。また、本イベントにおいて実演することに関し、第三者から異議申立てがなされないこと。e. 本イベント等においてした発言は、知る限りすべて真実であり、かつ、それらの発言や出演はいずれも、いかなる第三者の権利をも侵害しないこと。f. 本イベント等への出演・参加中、名誉毀損的、侮辱的、不道徳若しくはわいせつな発言又は行動を行わず、また、政治的、宗教的、人種差別的とみられるいかなることも行わないこと。g. 本イベント等への他の参加者、本イベント等の撮影・録音を担当する者、その他の第三者に対して危害を加える行為や迷惑行為を一切しないこと。h. 東京2020パラリンピック競技大会には、それ

ぞれのスポンサーが存在すること、及び、東京2020パラリンピック競技大会、パラリンピックムーブメントに関連するマーケティング権は当該スポンサーのみが有するものであること。i. キャストと組織委員会等との関係又は本イベント等への出演・参加の事実について、キャスト又はキャストの商品若しくはサービスの広告・宣伝の目的を持って公表してはならず、そのように受け取られるおそれのある行為をしないこと。j. 本イベント等への出演・参加は、組織委員会又は制作会社との間で労働契約関係を生じさせるものではないこと。k. 本イベント等への出演・参加に関連して組織委員会等に与えた権利の行使に関しては、いかなる者に対してもいかなる性質の請求も一切申し立てないこと。l. 本イベント等への出演・参加中に生じたけがや事故に関し、組

織委員会等に一切の責任を問わないこと。（出演者向け保険は別途用意）m. 過去、現在及び本大会が終了するまでの期間において、暴力団その他の反社会的勢力（以下、「反社会的勢力等」という。）に属していないこと及び反社会的勢力等と一切の関わりを持っていないこと、並びに暴力的な要求行為等の反社会的な行為を行わないこと、東京2020パラリンピック競技大会及び組織委員会等の社会的評価を毀損するような犯罪歴や逮捕歴がないこと、並びにこれらの事由が生じた場合には直ちに組織委員会に報告し、その指示に従うこと。（個人情報の取り扱い）n. 本イベント等への出演・参加に関連して提供した個人情報、組織委員会等が、本制作物の使用及び管理、本制作物の使用及び管理に関するキャストへの連絡その他組織委員会等による東京オリ

ンピック・パラリンピック競技本大会の適切な運営、広報を行うために必要な範囲でのみ利用すること。

o. 本イベント等への出演・参加に関連して提供した個人情報は、組織委員会等が定める個人情報保護方針（<https://tokyo2020.org/jp/privacy-policy/>）に従い取り扱うものとし、東京オリンピック・パラリンピック競技本大会の安全確保のため、警察や政府機関等に共有又は照会される場合があること。

9 募集に関するお問い合わせ 東京2020 セレモニーキャスト事務局 電話番号：03-6629-6536（有料）受付時間：9:00～17:00（土・日・祝日・年末年始を除く）※2019年12月28日（土）から、2020年1月5日（日）までの期間は、お休みとさせていただきます。

「いつか」ではなく「いま」備える！

障がいのある人と家族のための



防災セミナー

第1回
(全3回)

令和の幕開けの2019年は台風15号、19号による大規模停電・洪水による甚大な被害や全国各地での地震、火山活動等数々の災害がありました。2011年の東日本大震災、2016年の熊本地震の被災地では、自然災害のご家族のいる多くが「迷惑をかけ」と避難所を利用したとされています。障がいのある人や介助が必要な高齢者にとって、避難生活はより過酷なものになります。「福祉避難所」とは災害時において、高齢者や障害者、乳幼児など、一般の避難所生活において特別な配慮を必要とする方々を対象に開設される避難所です。学習会では、グループで福祉避難所の運営者になり、次々やってくる避難者やイベントに活用するシミュレーションゲームを体験します。共同生活となる避難所で、特別なケアが必要な人を受け入れるには、どのような知識や考え方が必要かを避難所を受け入れるシミュレーションによって学んでいきます。南海トラフ地震が待たない「いま」、備える大切さを一緒に学びませんか？

第1回「大規模災害をリアルに考える
～福祉避難所を体験してみよう！～」

- 【日時】 令和2年1月25日（土）
13:00～16:00（開場 12:30～）
- 【会場】 大和郡山市民交流館3階大会議室
（奈良県大和郡山高田町92-16）
- 【定員】 50名（保育サービスはありません）
- 【対象】 障がい児・者の防災に興味がある方
- 【参加費】 お一人1,500円（第1回分/資料代）



※講師紹介 湯井恵美子（ぬくい えみこ）氏



（一社）福祉防災コミュニティ協会 上級コーチ
次男は重度の知的障がい者（現在24才）です。障がい児者のいのちを守るための防災減災、魂を守るためのアート活動による「天賦探知」を行っています。
現在は、兵庫県立大学大学院、防災復興政策研究科博士後期課程で障がい児者の福祉防災を研究し、特別支援学校や福祉施設における福祉防災計画作成、マネジメント支援を中心に地域全体の防災減災の活動を行っています。
どんな障害があっても、どんなに重い認知症の症状があっても、その人の中にある力を信じて、誰もが幸せを感じる地域コミュニティを創ることができ、そのきっかけとしての福祉防災、一緒に取り組んでいきたいと思っています。

★後半は参加者で福祉避難所体験グループワークを行います★

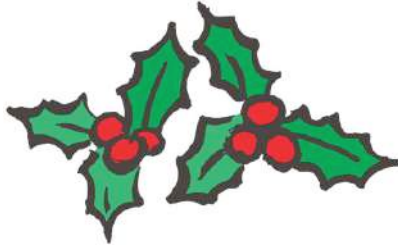
お申込み
お問い合わせ

TEL 050-3579-1642
(平日:9:00～18:00)
http://akarui-mirai.net/
oyanakiato@akarui-mirai.net

第2回「要配慮者視点での
防災防災（仮）」
第3回「防災ワークブックを
活用して災害に備えよう（仮）」
です。お楽しみに！！

主催：あかるいみらい準備室
後援：奈良県 社会福祉法人奈良県社会福祉協議会

東京都自閉症協会から日本自閉症協会のメーリングリストを通じて次のコメントをいただきました。奈良県自閉症協会としても思いは同じです。（河村） みなさま 東京都自閉症協会では、当事者会員などから「何も触れないでいいのか」「父親の同情論だけでいいのか」「子どもを抱える親御さんが不安になるのではないか」「発達障害は怖いと思われている」などの意見があり、本件に関して、コメントを発表しました。 http://www.autism.jp/news/2019/12/000992.html 役員で話し合い、地裁の判決や父親の評価や原因論、障害論には触れず、こういう不幸を無くす立場からのコメントが適切と判断しました。 今井 / 東京都自閉症協会	父親が息子を殺害した事件に思う「家族だけで抱えないで！」～ひきこもりに悩んでおられる方、そのご家族へ～ 2019.12.20 NP0 法人東京都自閉症協会 理事長 今井忠 本年6月東京であったこの事件の地裁判決が12月16日にありました。このような不幸は二度とあってはなりませんし、再発を防ぐために、何が必要なのか、どうすればいいのかを考えることが、いま重要であると私たちは思います。ひきこもりや家庭内暴力の解決策は百人百様です。しかし、親子だけで解決しようとする煮詰まることが多いと言われていいます。たしかに、相談先も潤沢ではなく、相談してもすぐに解決するというものでもありません。また、ご本人の状態によっては、外部に相談すること自体に特別な考慮が必要	だという現実を私たちは理解しています。けれども、つながることで、少し肩の荷をおろすことができるかもしれません。これまでの先例や、ひきこもり当事者の体験などを知ることで、多くのヒントが得られます。今や、8050問題は社会課題と認識されており、支援機関はもちろん、ひきこもりに悩む当事者や家族の会も増えています。その一つとして、東京都自閉症協会も利用してください。ひきこもりの背景に発達障害がある人はめずらしくなく、より丁寧な対応を必要とします。同じ悩みを持つ人やご家族の話を聞くことで、状況を客観的に考えることができるかもしれません。茶話会、勉強会などを開催しています。私たちと、つながってください。 ○事件の内容（東京新聞より） 元次官、長男殺害認める 検察「家
庭内暴力恐れ 東京地裁初公判 東京都練馬区の自宅で六月、同居していた長男を刺殺したとして、殺人の罪に問われた元農林水産事務次官、熊沢英昭被告（76）の裁判員裁判の初公判が十一日、東京地裁（中山大行裁判長）であり、熊沢被告は「間違いありません」と起訴内容を認めた。検察側は冒頭陳述で、家庭内暴力を恐れて殺害に及んだと指摘した。冒陳で検察側は、殺害された長男の英一郎さん＝当時（44）＝は、進学した都内の有名私立中学校でいじめを受け、そのころから家庭内暴力が始まったと指摘。英一郎さんは発達障害と診断され、「人付き合いが苦手だった」とした。高校卒業後、一人暮らしをしていた英一郎さんは、事件一週間前に実家に戻ってきたという。熊沢被告がごみの捨て方について注意すると激高し、暴力を振るわれたことで熊沢被	告は殺害を決意。妻宛に「これしか方法がない。英一郎を散骨してください」と置き手紙を書いたという。殺害時の状況については「供述がいまいではっきりしない」と述べるにとどまった。一方、弁護側は「英一郎さんから殺されると思い、とっさにやむをえず犯行に及んだ」と訴えた。起訴状によると、熊沢被告は六月一日、自宅で英一郎さんの首などを包丁で多数回刺し、失血死させたとされる。 ◆妻に手紙「これしか方法ない」 元官僚トップは、なぜ長男を刺殺したのか。十一日にあった熊沢英昭被告の初公判。上下黒のスーツに白いシャツ、青いネクタイ姿で、やや背を丸めながら入廷した熊沢被告は、裁判長から起訴内容について問われると、「間違いありません」と落ち着いた口調で答えた。検察側の冒頭陳述などによると、長男の英	一郎さんは中学生だった約三十年前、いじめを受け、家庭内暴力が始まった。熊沢被告は当時、農水省で砂糖類課長などを務めていた。英一郎さんは大学卒業後、仕事をしていた時期もあったが、近年は定職に就かず、東京都豊島区の一軒家で一人暮らしをしていた。今年五月二十五日、ごみ出しなどを巡って近隣住民とトラブルになり、実家に「戻りたい」と電話。その日のうちに両親の元に戻り、熊沢被告らと再び暮らし始めた。同二十六日、熊沢被告がごみ出しについて英一郎さんに注意したところ、暴力を振るわれたという。熊沢被告は、六月や八月に予定していた妻との旅行の予約をキャンセルし、インターネットで「殺人」「量刑」などのキーワードを検索。妻には「これまで尽くしてくれてありがとう。これしか方法がない」などと手紙を書いたとした。

そして六月一日、自宅に隣接する小 学校で運動会が開かれ、児童らの歓 声を聞いた英一郎さんは不機嫌に なったという。熊沢被告は英一郎さ んから「殺すぞ」と言われた後、包 丁で英一郎さんの首や胸など三十カ 所以上を刺し、自ら「息子を刺し殺 した」と一〇番した。事件四日 前には、川崎市で私立カリタス小学 校のスクールバスを待っていた児童 ら二十人が殺傷される事件が発生し ていた。自殺した犯人は、ひきこも りがちだったと報道されていた。 「川崎市の事件のように、子どもに 危害を加えてはいけないうって殺 した」。熊沢被告は逮捕後の警視庁 の取り調べに、こう動機を語ったと いう。周囲にSOSが発せられない まま、事件は起きた。 (小野沢健太) 東京新聞 2019 年 12 月 11 日 夕刊 Web 記事	2019/11/15 世界自閉症啓発デー 2020 作品展募集要項 世界自閉症啓発デー2020日本実 行委員会 日本自閉症協会 陳野 功 1 世界自閉症啓発デー2020作 品展募集について 世界自閉症啓発デー日本実行委員 会では、毎年4月の世界自閉症啓発 デーや発達障害啓発週間に、 国民の皆様には正しい理解を深めて いただくために、自閉症や発達障害の 方の作成した絵画等の作品展 (東京タワーにおけるライト・イト ・アップ・ブルーの会場、世界自 閉症啓発デー・日本シンポジウムの 会場において展示)、公式ウェブサ イトへの掲載等を実施しておりま す。	つきましては、例年通り、 2020年4月に向けた作品の募集 を行うこととしましたので、ご協力 をお願いします。 2 募集概要 (1) 2020シンポジウム日本実 行委員会への参加団体のみが応募で きます。 応募作品は、自閉症をはじめとする 発達障害の方の作品として下さい。 (2) 応募作品の提出期限は 2020年1月24日(金)、送付 先等は、下記の通りです。 送付先：〒104-0044 東京都 中央区明石町 6-22 築地ニッコンビ ル 6F 一般社団法人 日本自閉症協会 陳野 功 宛 お問い合わせ： tel 03- 3545-3380
mail asj@autism.or.jp (3) 作品は、絵画、版画、切り絵、 陶芸、工作等、形式は問いませんが、 実物ではなく写真データをCD-R 等に保存して送付、または、写真デー タを上記お問い合わせ先までメール でお送りください。送付の際は、ご 住所、氏名、ご連絡先(電話番号、 メールアドレス)、作品タイトルと 作者名を添付して下さい。 *カメラの画素数は800万画素以 上、設定を最高の記録画素数、画像 圧縮率として下さい。 (画素数)「14M」「10M」「5M」「3M」「2M」 「1024」「640」→「14M」、「L」「M」 「S」→「L」 (画像圧縮率)「★★★」「★★」 「★」の3種類→「★★★」、「FINE」 「NORMAL」「BASIC」の3種類→「FINE」 *平面作品はゆがまないように、立 体作品は特徴がよくわかるように撮	影してください。 *保存のファイル形式は JPEG (推 奨)、BMP、PNG 等として下さい。 PDF は不可とします。 (4) 応募された作品データの著作 権は主催者側に帰属し、写真パネル に加工してシンポジウム会場等への 展示、公式サイトへの掲載などに使 用します。また、「世界自閉症啓発 デー2020」等の文字挿入等の補 作等、ポスターやリーフレットへの 転載をする場合があります。 *写真パネルやウェブページの色調 は、印刷等の関係で実物と異なる場 合があります。 (5) 応募作品が自閉症や発達障害 の啓発という趣旨に沿わない場合、 実行委員会において判断し、展示や 掲載をしない場合があります。また お送り頂いた全ての作品が掲載され	るとは限りませんので予めご了承ください。 (6) 応募作品データは返却しませ ん。 

「第24回アメニティーフォーラム」への参加のお誘い

晩秋の候、皆さまにはご健勝のこととお喜び申し上げます。

来る2020年2月7日（金）～9日（日）、滋賀県びわ湖大津プリンスホテルを会場に「アメニティーフォーラム24」を開催いたします。

この催しは、障害がハンディにならない社会の実現を目指して回を重ねてきました。

この間、何回もの制度改革を経てきましたが、一貫して「ハンディのある人の豊かな地域生活の実現に向けて」必要なサービスとそれを提供していく仕組みづくりを提案してきました。

24回目を迎えるアメニティーフォーラムのパンフレットができました。

障害のある人を巡る課題は益々広

がりを見せています。障害のある人の重度高齢化、発達障害・高次脳機能障害に苦しんでおられる方、貧困や養護環境に苦しむ子どもたち、罪を犯した障害者・高齢者の課題など福祉を巡る課題は互いに連鎖し「福祉」が担うべき領域は広がっています。

アメニティーフォーラムでは、「障害」に軸足を置きながら社会が抱える様々な課題について考え、顕在化し提案する機会を提供できたいと思います。

ハンディのある人を社会を構成する大切な人と位置づけ、同じ社会の構成員である私たち一人一人が価値観を変え行動を始めることが求められている。そんな思いで多くの皆さんと協力して企画したプログラムは盛り沢山な内容になりました。

今年は2020年東京オリ・パラを迎えます。アメニティーフォーラム

と連携して「2020東京大会・日本博」を景気とした障害者の文化芸術フェスティバルのグランドオープニング企画が開催されます。アール・ブリュット展・バリアフリー映画祭アール・ブリュットワールドフォーラム・障害者の舞台見本市と見応えのある企画が開催されます。

この場所から「障害のある人をはじめとする社会的ハンディを持つ人が地域で安心して豊かに暮らせる社会の実現」を目指して発信し続けていきます。

美しい冬景色の琵琶湖・比叡の山並みとともに皆様のご参加をお待ちしております。

職場の皆様やお友達にも広くこのフォーラム情報をお伝えいただければ幸いです。

アメニティーフォーラム実行委員会
代 表 田中 正博
アメニティーフォーラム実行委員会

事務局

〒520-3202

滋賀県湖南市西峰町1-1

（社福）グロー オープンスペース
レガ-と内

TEL 0748-75-8210

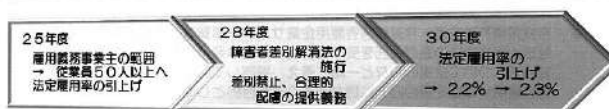
FAX 0748-75-8270

プログラムは11月11日現在の情報です。内容の変更の際はご容赦ください。

◎最新情報は、随時「アメニティー
プ ロ グ <http://amenity-forum-shiga.blogspot.jp/>」でお知らせいたします。

精神障害や発達障害の人たちと共に働くことをめざして

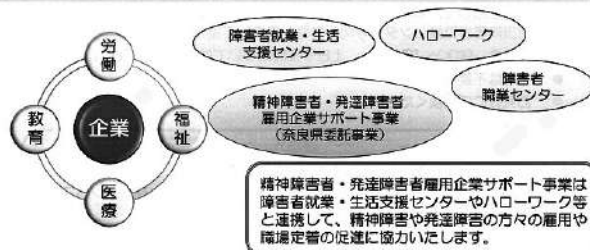
◇精神障害や発達障害の人たちの雇用が進められていきます



◇こんなことはありませんか？



◇ご協力できることはありませんか？



奈良県精神障害者・発達障害者 雇用企業サポート事業のご案内

- 奈良県精神障害者・発達障害者雇用企業サポート事業は、奈良県から社会福祉法人寧楽ゆいの会が委託を受けて、精神障害や発達障害の方の特性やその対応法について企業の方々と一緒に考え、提案していくことを通して、障害者の雇用や職場定着の向上に協力することを目的として実施しています。
- 制度としては、平成28年度から「改正障害者雇用促進法」や「障害者差別解消法」が施行され、不当な差別の禁止や合理的配慮の提供が求められることとなりました。奈良県でも「奈良県障害のある人もない人もともに暮らしやすい社会づくり条例」が施行されました。
また、平成30年度からは法定雇用率の算定基礎に精神障害者も含まれ、法定雇用率が上げられるなど、障害者の雇用がさらに進められていく状況にあります。
- 実際に雇用する立場からは、「初めて雇用するので配慮点が分からない」「社員に障害があると分かったが、社内でどんな体制をとればいいのか知りたい」「障害があるかもしれない社員がいるが、どこに相談したらいいか分からない」等、情報を必要とされる場合もあるのではないのでしょうか？
- この事業は、職場にお伺いして、実際の職務遂行に役立つよう、個々の方の特性を踏まえた対応について皆様と一緒に考えたり、研修会や勉強会などを通して提案していく事業です。お電話や匿名でのご相談もご利用ください。
- 必要に応じて、県内5か所の障害者就業・生活支援センターやハローワーク、奈良障害者職業センター等関係機関と連携して協力することもできます。
- 月～金 9:00～17:00 土日や夜間についてはご相談ください。
- 費用は不要です。
- お気軽にご相談ください。

～ 連絡先 ～

住所 〒630-8115 奈良市大宮町3-5-39-302

なら障害者就業・生活支援センターコンパス内

電話 TEL 0742-32-5512

E-mail narakigyosp.coor5084@gmail.com 担当 中屋



社会福祉法人なにわの里
オープンセミナー

日時 2020年1月10日(金)
9:30-12:30

会場 柏原市立市民プラザ
大会議室(6階)

定員 先着70名
※定員に達し次第、受付を終了いたします

自閉症の方やそのご家族に53年寄り添ってこられた篁一誠先生と、
自閉症の末っ子とそのごきょうだいを育てたお母さんであり、支援
者でもある角田みずゞさんを講師にお迎えして、自閉症の方の物の
見方や「人から教わって学ぶこと」の大切さ、そして実践されてきた
ことについてお話しいたします。

「タイトルにある“独学の達人”とは??」と感じた方もおられるの
ではないでしょうか。我々もその真意をご参加頂いた方々と一緒に
学ばせて頂けたら、と思っております。

お申込み・お問合せ

裏面の申込用紙にご記入いただき、FAXにてお申込みいただくか、E
メールに必要事項をご入力の上、お申込みください。

お申込みに対し、受講決定の通知・連絡はしておりません。定員を超
える申込みがあり、会場に入場できない方が生じた場合に、こちらか
ら連絡いたします。

社会福祉法人なにわの里 地域相談・連携室

電話 072-978-2202

ファクス 072-975-1010

Eメール soudan@naniwanosato.jp

自閉症の方の物の見方・生き方
「独学の達人」と実践紹介

講師 篁一誠氏・角田みずゞ氏

(一般社団法人篁Takamura協会)

参加費
無料

オープンセミナー

自閉症の方の物の見方・生き方～独学の達人～と実践紹介

申込用紙

【申込用紙送付先】 なにわの里 地域相談・連携室 ファクス 072-975-1010

※印の欄は必ずご記入をお願いします			
ふりがな ※氏 名		職業	
※住 所	〒 —		
※電話番号	— —		
ファクス番号	— —		

お申込みをされた後に、参加ができなくなった場合は、なにわの里 地域相談・連携室までご連絡ください。

柏原市立市民プラザでは本講座に関するお問い合わせ対応等については行っておりません。講座に関するお問い合わせは、なにわの里 地域相談・連携室までお願いします。

会場案内／map 柏原市立市民プラザ （柏原市上市 1-2-2） アゼリア柏原 6階 大会議室	
--	--

令和元年度

TEACCH

トピックセミナー

令和2年

日時: 2月29日(土) / 3月1日(日)
10:00 ~ 17:00 / 9:30 ~ 12:00

会場: 川崎医療福祉大学
(岡山県倉敷市松島 288)
講義棟4F 4603 教室

テーマ「ASDをめぐるTEACCHとその関連領域」

大会長挨拶

川崎医療福祉大学
社会連携センター
TEACCH Autism Program

諏訪利明

自分が自閉症に出会ったばかりの頃と比較すると、自閉症は、いろいろな点で変化していることを痛感します。ASDと呼ばれるようになりましたし、思った以上に高機能の人が多く、そしてその有病率は毎年増加傾向にあり、それまで支援を考える必要のなかったところでも、支援を必要としている人たちが大勢いることがわかってきました。自閉症に対する考え方や方法論もどんどん変化しています。今回のトピックセミナーでは、「TEACCHとその関連領域」と題し、ABA(応用行動分析)とPCIT(親子交流療法)について学び、TEACCH との「統合」をテーマに考える機会を用意しました。何のことだろう?と思う人たちもどうぞご参加ください。新しいTEACCH の方向性に導かれて、きっと意義ある機会になると思います。参加される皆さんたちと、一緒に私たちも学ぶことができたら、と思います。

プログラム

1日目
【2/29】
開会10:00

講演 ①

「TEACCH Autism Program について」

講師: 諏訪 利明 (川崎医療福祉大学)

講演 ②

「ASD 支援における ABA」

講師: 今本 繁 氏 (ABC 研究所)

講演 ③

「ASD 児への Parent-Child Interaction Therapy (PCIT: 親子相互交流療法)」

講師: 古川 心 氏 (神戸親和女子大学)

2日目
【3/1】
9:30~12:00

シンポジウム

2日目はシンポジウムとなります。まずは前日の講演内容について、参加者からの質問に各講師の先生方に答えていただきます。そして後半は TEACCH と ABA または、TEACCH と PCIT をどのようにコラボレーションしていくかについて、講師同士、そして参加者との意見交換を行います。エビデンスが証明される様々な方法をどのように組み合わせながら、より質の高い支援を進めていくかについて参加者の皆様とともに考える機会を持って行きたいと考えています。

コーディネーター: 重松孝治(川崎医療福祉大学)

総括

Web からもお申込できます (詳細は裏面へ)

「TEACCH・自閉症支援」TEACCH トピックセミナー

https://w.kawasaki-m.ac.jp/center/teacch_course_topic/



主催: 川崎医療福祉大学 社会連携センター TEACCH Autism Program

後援: TEACCH プログラム研究会 岡山支部

参加費 **8,000 円**（当日、受付でお支払いください） ※ 両日料金のみとなります。

お申込み方法 大学ホームページの申し込みフォーム、または以下の申込用紙をコピーし郵送してください。

【大学HP】 トップページの一歩下「TEACCH・自閉症支援」⇒ 本セミナーの要項内に
フォームがあります。

【郵 送 先】 ☎701-0193 岡山県倉敷市松島 288
川崎医療福祉大学 医療福祉学科 下田・小田桐 宛
※封筒表に、「TEACCH トピックセミナー申込」とご記入ください。

お申し込み後 令和2年2月以降に順次、聴講券（はがき）をお送りいたします。
セミナーの5日前になっても聴講券が届かない場合は、事務局までお問い合わせください。

＜お問い合わせ＞ 川崎医療福祉大学 TEACCH トピックセミナー事務局（担当：下田・小田桐）
k-teacch@mw.kawasaki-m.ac.jp

◇ 申し込み締め切り・・・令和2年1月31日（金） ◇

令和元年度 TEACCH トピックセミナー 申込用紙

① 氏 名（ふりがな）	
② 所 属	
③ 聴講券送付先住所	（ 自宅 ・ 勤務先 ） いずれかに○ （ 〒 - ）
③ 聴講券送付先住所	
④ 連絡のつきやすい 電話番号	
⑤ 参加予定	2 日間 ・ 1 日目（2/29）のみ ・ 2 日目（3/1）のみ
⑥ 駐車場の使用予定	使用する ・ 使用しない ・ 未定

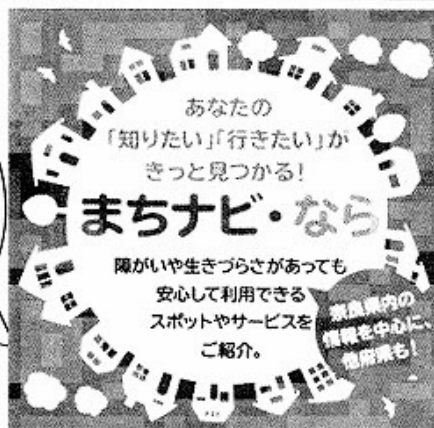
◆ ご記入いただいた個人情報は、本セミナー以外の目的で使用することはありません。

あなたのおすすめを教えてください。

障がいや生きづらさがあっても自分らしく生きる。

余暇を充実させる場、安心して利用できるスポット等の情報を募集中です。

障がいや
生きづらさがあっても
楽しみや居場所を見つけて
自分らしく生きられたり
人とつながれたり
おでかけしやすく
なればいいな・・・



新しいサイト
「まちなび・なら」
は9月8日(日)
公開しました!

先日よりあかるいみらい準備室では「障がいのある方や生きづらさを抱える方の余暇を充実させるプロジェクト」と称し、余暇活動などの情報を募集していました。当初は居場所や習い事やアートや音楽サークルなどの情報を予定していたのですが、様々な方から寄せられた情報がバラエティに富んでおり(障がいのある方が利用しやすい様々な資源、余暇活動以外に病院、レストランなど)、せっかくなので必要な皆さんに届きやすいようにと、現在当窓口HP内に新たなサイトを作り、そこで居場所やサークルだけでなく、障がいのある方や生きづらさをかかえた方も安心して利用できる場所(障害のある方、引きこもりの方の支援機関、当事者会家族会、カフェをはじめ街のお店など)を掲載させていただくことを考えています。そこで、ぜひお願いします。皆様の活動やおすすめのスポットの情報をぜひ当窓口までお寄せください。

◆募集している情報

- 「あそぶ」・・・「おでかけスポット」「スポーツ施設」など
- 「くらす・たべる」・・・「デパート・ショップ」「理美容院」「レストラン・カフェ」など
- 「つどう」・・・「習いごと」「スポーツ」「ボランティア活動」「余暇支援活動」「自助グループ・サークル活動」「居場所・フリースペース」「その他(こども食堂など)」
- 「なおす」・・・各種医療機関
- 「サポート」・・・「相談窓口」「カウンセリング機関」「就労支援機関」「専門支援機関」「子どもに関する支援機関(フリースクールなど)」

◆掲載させていただく事項

- ①団体名(店名)②住所③電話番号・FAX番号④営業時間・活動日時⑤URL
- ⑥その他(駐車場あり・車椅子可・完全喫煙、メニューなど特記事項としていきたいこと)
- ⑦団体やお店の説明やアピール文

【お問合せ先】情報をご提供いただける方はメール等でご連絡ください。詳細をお伝えいたします。
※サービスや活動の内容が当プロジェクトの趣旨と合わないと思われる場合は掲載をお断りする場合がございます。あらかじめご了承ください。

奈良の親亡きあと・老い支度 障がい者・引きこもり等の家族のための相談窓口

あかるいみらい準備室 (代表 山口まゆみ)

奈良市法華寺町1番地の5 奈良バイパスビル2階

Tel: 050-3579-1642 (受付時間 平日9時~18時) Fax: 0742-30-6361

E-mail: oyanakiato@akarui-mirai.net URL: <http://akarui-mirai.net/>

発行人：関西障害者定期刊行物協会

住 所：〒543-0015

大阪市天王寺区真田山2-2 東興ビル4F

編集人：奈良県自閉症協会

定 価：100円